

Положение о конкурсе театров моды «Иголка-волшебница»

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании», нормативными актами Комитета по образованию г. Санкт-Петербурга, локальными актами Государственного бюджетного учреждения Санкт-Петербурга «Центр культуры, кино и досуга «Павловск».
- 1.2. Положение определяет порядок организации и проведения конкурса театров моды «Иголка-волшебница» (далее – Конкурс), его организационно-методическое обеспечение, порядок участия и определения победителей и призеров.
- 1.3. Главной целью проведения Конкурса является стимулирование развития интереса детей, подростков и молодежи к самостоятельной реализации своего творческого потенциала и самостоятельному воплощению своих творческих замыслов, создание оптимальных условий для развития их творческих способностей в области художественного творчества, декоративно-прикладного искусства и культуры.
- 1.4. Также задачами Конкурса являются:
 - 1.4.1. Создание условий для творческого самоопределения личности и самореализации в системе национальной культуры.
 - 1.4.2. Активизация интереса детей, подростков и молодежи к современному развивающемуся направлению творчества «театр моды», а также к различным направлениям дизайна.
 - 1.4.3. Формирование базовых знаний о культуре костюма.
 - 1.4.4. Воспитание этнокультурных традиций и национального самосознания.
 - 1.4.5. Развитие и воспитание художественного вкуса и эстетического восприятия у детей, подростков и молодежи.
 - 1.4.6. Выявление и поддержка талантливых, творчески одаренных в области моды детей, подростков и молодежи, формирование у них стремления к мастерству, освоению новых и оригинальных технологий.
 - 1.4.7. Реализация творческого потенциала театров моды, стимулирование их творческого роста и адаптации на одном из самых динамичных рынков – рынке моды.
 - 1.4.8. Предоставление участникам конкурса возможности для демонстрации своих идей и достижений.
 - 1.4.9. Повышение профессионального мастерства руководителей творческих коллективов.
- 1.5. Организатором Конкурса выступают государственное бюджетное учреждение Санкт-Петербурга «Центр культуры, кино и досуга «Павловск» при поддержке отдела культуры администрации Пушкинского района Санкт-Петербурга и

местной администрации муниципального образования города Павловска, ООО «Промтехмаш».

1.6. Информационную поддержку осуществляют газеты «Наш Павловск», «Царско-сельская газета».

2. Оргкомитет Конкурса

- 2.1. Конкурс организует оргкомитет в составе представителей организаторов Конкурса.
- 2.2. Полномочия Оргкомитета Конкурса определены в Приложении 1 к настоящему Положению.
- 2.3. Решения Оргкомитета оформляются протоколами и утверждаются председателем Оргкомитета.

3. Жюри Конкурса

- 3.1. Состав конкурсного жюри формируется Оргкомитетом.
- 3.2. Жюри Конкурса:
 - 3.2.1. проводит экспертизу конкурсных работ.
 - 3.2.2. принимает решение об определении победителей и призеров Конкурса и определяет обладателя Гран-При.
- 3.3. Отбор победителей производится рейтинговым голосованием, исходя из 10 бальной оценки. Итоговая оценка рассчитывается как среднее арифметическое оценок всех членов жюри, принимающих участие в оценивании по каждой номинации и возрастной категории Конкурса отдельно.
- 3.4. Решение жюри принимается открытым голосованием и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов, участвующих в заседании. Решение жюри правомочно при участии в его заседании не менее двух третей списочного состава.
- 3.5. Решение жюри оформляется протоколом. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

4. Участники Конкурса

- 4.1. К участию в Конкурсе приглашаются театры и студии моды, студии, кружки и центры дизайна и прикладного творчества, детские и юношеские объединения моделирования и конструирования костюма – воспитанники дошкольных учреждений, общеобразовательных учреждений, учащиеся студий, кружков, центров внешкольной работы, детских художественных школ, кружков и иных творческих объединений детей, подростков и молодежи вне зависимости от ведомственной и территориальной принадлежности.
- 4.2. Возраст участников – от 4 лет.
- 4.3. Конкурс проводится в трех возрастных категориях:
 - 4.3.1. «Растишка» - от 4 до 10 лет. Допускается наличие до 30% участников другого возраста.
 - 4.3.2. «Непоседы» - от 11 до 18 лет. Допускается наличие до 30% участников другого возраста.
 - 4.3.3. «Искатели» - от 18 лет и старше. Допускается наличие до 30% участников другого возраста.

5. Сроки и место проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится 25 марта 2018 г. Начало в 12⁰⁰.

5.2. Место проведения Конкурса: 196620, Санкт-Петербург, г.Павловск, ул. Конюшенная, д.7, СПб ГБУ ЦККД «Павловск».

6. Условия Конкурса

- 6.1. К участию в Конкурсе допускаются как коллекции одежды, так и индивидуальные работы.
- 6.2. Коллекции и индивидуальные работы должны отражать тематическую направленность конкурса – «Весеннее настроение».
- 6.3. Представляемые коллекции и индивидуальные работы могут быть полностью выполнены самими участниками.
- 6.4. В коллекциях и индивидуальных работах могут быть использованы любые ткани, вспомогательные материалы, допускаются различные приемы обработки и декора, аксессуары.
- 6.5. Количество представляемых в коллекции работ не менее трех. Показ коллекции осуществляется моделями коллектива. Оргкомитет не предоставляет моделей для показа коллекций.
- 6.6. При показе индивидуальной работы допускается привлечение вспомогательного состава. Показ индивидуальной работы (в том числе и с привлечением вспомогательного состава) осуществляется участником самостоятельно или с использованием своих моделей. Оргкомитет не предоставляет моделей для показа индивидуальных работ.
- 6.7. Участники Конкурса в номинации «Умелые ручки» (см.п.7.1 настоящего Положения) представляют пояснительную записку к своей работе, в которой необходимо отразить:
 - 6.7.1. Назначение представляемой работы (например: сценический костюм, коллекция подростковой одежды и т.д.)
 - 6.7.2. Источник вдохновения, послуживший толчком для работы фантазии при создании работы (например: музыка, шуршание песка, нытье младшего братика, прочитанная книга и т.д.)
 - 6.7.3. Особенности конструкторских решений – конструкторские «изюминки» (например: кринолин, десятиметровый шлейф, вырез на всю спинку и т.д.)
 - 6.7.4. Особенности использованных материалов (например: бумага, полиэтилен, вязальные нитки из старых упаковочных пакетов, CD-диски и т.д.)
 - 6.7.5. Особенности технологии изготовления (например: сшито вручную, связано тунисским вязанием, сплетено в технике макраме и т.д.)
 - 6.7.6. Особенности отделки (например: вышивка бисером, аппликация, вязание многоцветным или особо ажурным узором и т.д.)
 - 6.7.7. Особенности использованных аксессуаров (например: шляпа из бумаги, ежовые рукавицы, ожерелье из колючей проволоки и т.д.)
 - 6.7.8. Самооценку работы – оценка того, чем данная работа может выделяться среди других (например: вторичное использование тканей, утилизация бумаги, возможность многократной трансформации и т.д.)
 - 6.7.9. Обзорная фотография работы – для облегчения жюри идентификации пояснительной записки представляемой во время показа работе.
- 6.8. Номинации, в которых участники представляют свое творчество, проходят в форме театрализованного представления или дефиле:

- 6.8.1. Театрализованный показ – синтез нескольких видов творчества, направленных на создание художественных образов (костюмов, причесок, макияжа) через режиссуру, показ, музыку, сценографию и хореографию. Он выполняется на основе единого художественного замысла и стилизового решения. Творческий источник может быть разнообразный – народный (национальный) или исторический костюм, музыкальное или литературное произведение, архитектура или скульптура, окружающий человека предметный мир или сама жизнь во всех ее проявлениях.
- 6.8.2. Дефиле – показ одежды или аксессуаров моделями.
- 6.9. Показ коллекции или индивидуальной работы должен сопровождаться фонограммой, позволяющей более полно и ярко отразить представленный образ. В случае, если у участника нет фонограммы, организаторами будет предложена фонограмма нейтрального звучания.
- 6.10. Продолжительность показа коллекции – не более 4 минут, индивидуальной работы – не более 1,5 минут.
- 6.11. Все костюмы, представленные на сцене, должны гармонично сочетаться с возрастом и сценическим образом участников. Подбор костюмов, макияжа, причесок, выход на сцену должны способствовать созданию яркого и неповторимого образа.
- 6.12. Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в одной и более номинациях, но отдельно взятая конкурсная коллекция или индивидуальная работа может быть представлена только в одной номинации.

7. Номинации Конкурса

- 7.1. «Умелые ручки» - коллекции или индивидуальные работы полностью выполненные самими участниками.
- 7.2. «Супермодель» - коллекции или индивидуальные работы выполненные руководителями коллектива или другими лицами.
- 7.3. Оценка коллекций и индивидуальных работ проводится отдельно в каждой номинации в каждой возрастной категории. Критерии и порядок оценки конкурсных работ приведены в Приложении 2 к настоящему Положению.

8. Порядок проведения Конкурса

- 8.1. Участники подают заявку на участие в Конкурсе по форме, указанной в Приложении 3 в срок с 01 декабря 2017 г. по 22 марта 2018 г. по электронной почте magic-igolka@yandex.ru. Требования к ее оформлению и образцы заполнения приведены в Приложении 4 к настоящему Положению
- 8.2. На каждую работу составляется отдельная заявка.
- 8.3. В заявку по номинации «Умелые ручки» включается пояснительная записка по форме, указанной в Приложении 3. Требования к ее оформлению и образец заполнения приведены в Приложении 5 к настоящему Положению. **Участники в номинации «Супермодель» пояснительную записку не составляют и не предоставляют.**
- 8.4. Не позднее, чем за три дня до даты проведения Конкурса, необходимо представить фонограмму по электронной почте magic-igolka@yandex.ru (для профессионального прослушивания, проверки длительности и чистки шумов). Требования к фонограмме приведены в Приложении 6 к настоящему Положению.

- 8.5. Для демонстрации на экране во время показа участник вправе представить фотографии своих работ (не более 6 штук) не позднее, чем за три дня до проведения Конкурса по электронной почте magic-igolka@yandex.ru. Требования к фотоматериалам приведены в Приложении 6 к настоящему Положению. Наличие или отсутствие фотографий жюри специально не оценивается, но приветствуется.
- 8.6. Оргкомитет вправе прекратить прием заявок раньше в случае, если их количество достигнет такого числа, при котором просмотр всех работ в течение отведенного для показов времени не будет возможным.
- 8.7. Порядок номинаций и выступлений участников в день показа определяется организаторами и согласуется с участниками не позднее, чем за три дня до проведения мероприятия.
- 8.8. Программа Конкурса с указанием порядка номинаций и выступлений участников будет размещена на сайте Конкурса и дополнительно представлена участникам по электронной почте
- 8.9. В день проведения мероприятия участники проходят регистрацию и получают программу Конкурса.
- 8.10. Участникам предоставляются места для подготовки к показу.
- 8.11. Участники по согласованию с организаторами могут прибыть ранее назначенного для регистрации времени для репетиции своего показа. Расписание репетиций будет размещено на сайте Конкурса и дополнительно представлено участникам по электронной почте.
- 8.12. В связи с отсутствием в учреждении буфета участникам необходимо заранее самостоятельно позаботиться о воде и др.

9. Подведение итогов и награждение участников конкурса

- 9.1. Жюри оценивает работы на основе балльной системы и результатам совещания по указанным выше критериям.
- 9.2. Награждение проходит в день проведения Конкурса.
- 9.3. Награждение проводится в каждой номинации в каждой возрастной категории отдельно среди коллективов и индивидуальных участников:

		Возрастная категория «Растишка»	Возрастная категория «Непоседы»	Возрастная категория «Искатели»
Номинация «Умелые ручки»	Коллектив	1 место	1 место	1 место
		2 место	2 место	2 место
		3 место	3 место	3 место
	Индивидуальная работа	1 место	1 место	1 место
		2 место	2 место	2 место
		3 место	3 место	3 место
Номинация «Супермодель»	Коллектив	1 место	1 место	1 место
		2 место	2 место	2 место
		3 место	3 место	3 место
	Индивидуальная работа	1 место	1 место	1 место
		2 место	2 место	2 место
		3 место	3 место	3 место

- 9.4. Все участники Конкурса получают памятные дипломы.
- 9.5. На Гран-При номинируются все обладатели первых мест. Обладателем Гран-При становится номинант, набравший наибольшее (но не менее 51%) голосов членов жюри. По решению жюри Гран-При может не присуждаться.
- 9.6. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить одно призовое место между участниками, присуждать специальные призы.

10. Финансовые условия

- 10.1. Финансирование осуществляется на долевой основе.
- 10.2. Организация проезда, питания и проживания участников конкурса осуществляется силами и за счет участников.
- 10.3. Размер организационного взноса:
 - 10.3.1. Индивидуальное участие – 500 рублей.
 - 10.3.2. Коллективное участие – по 200 рублей с каждого участника коллектива.
- 10.4. Оплата организационного взноса производится безналичным путем перечислением на расчетный счет в срок до даты проведения Конкурса или за наличный расчет в день проведения Конкурса при регистрации участника. При безналичной оплате при регистрации участник обязан предъявить копию платежного поручения об оплате организационного взноса.
- 10.5. Реквизиты для оплаты по безналичному расчету:

Получатель: ООО «Промтехмаш»
ИНН/КПП: 7820335487/782001001
р/сч 40702810255240000921
в Северо-Западном Банке ПАО «Сбербанк России» г.Санкт-Петербург
к/сч 30101810500000000653
БИК 044030653
Назначение платежа: «Оплата оргвзноса на проведение конкурса «Иголка-волшебница»

11. Прочие условия

- 11.1. Фотографии и результаты видеосъемки, сделанные организаторами во время проведения Конкурса, могут быть использованы СПБ ГБУ ЦККД «Павловск» для отчетов, рекламы, иных законных целей без дополнительного согласия изображенных на фото- и видеоматериалах лиц.
- 11.2. При отсутствии у участника технической возможности направления заявки и фонограммы по электронной почте допускается представление заявки по факсу: (812) 452-04-87 или лично по адресу: Санкт-Петербург, г.Павловск, ул.Конюшенная, д.7 с 11-00 до 18-00 (кроме субботы и воскресенья). Фонограмма будет принята в день проведения Конкурса при регистрации на CD-диске или флэш-накопителе в указанных форматах (в этом случае рекомендуется иметь две копии на разных носителях, можно в разных форматах). Допускается представление на одном физическом носителе различных фонограмм для различных номинаций и возрастных категорий для одного участника. Если участник не представил фонограмму ни по электронной почте, ни на физическом носителе, то организаторами для показа будет представлена фонограмма нейтрального звучания.
- 11.3. Схема конкурсной площадки и схема проезда приведены в Приложении 6.

12. Контакты

Группа конкурса «Иголка-волшебница» «ВКонтакте»: vk.com/magicigolka
Страница СПБ ГБУ ЦККД «Павловск» «ВКонтакте»: vk.com/ckkd_pavlovsk
Сайт СПБ ГБУ ЦККД «Павловск»: ckkd.ru
СПБ ГБУ «Центр культуры, кино и досуга «Павловск», 196620, Санкт-Петербург, г.Павловск, ул.Конюшенная, д.7, Тел.(812) 452-11-94, факс (812) 452-04-87
Электронная почта: magic-igolka@yandex.ru
Координатор проекта: Михайлова Светлана Ивановна, тел.8-921-347-61-64,

Полномочия Оргкомитета конкурса театров моды «Иголка-волшебница»

Оргкомитет конкурса театров моды «Иголка-волшебница»:

1. устанавливает сроки и программу проведения Конкурса.
2. составляет информационное сообщение о проведении Конкурса.
3. обеспечивает публикацию информационного сообщения о проведении Конкурса.
4. информирует всех заинтересованных лиц о дате и месте проведения Конкурса.
5. определяет сроки представления заявок на участие в Конкурсе.
6. организует прием и регистрацию заявок для участия в Конкурсе.
7. согласует состав жюри Конкурса и обеспечивает условия для его работы.
8. организует и проводит конкурсные мероприятия.
9. сводит результаты решений членов жюри Конкурса и готовит проект приказа по итогам Конкурса.
10. организует и проводит процедуру награждения победителей Конкурса.
11. утверждает победителей и призеров финала Конкурса.
12. составляет информационное сообщение об итогах Конкурса.
13. обеспечивает публикацию информационного сообщения об итогах Конкурса.
14. информирует всех заинтересованных лиц об итогах Конкурса.

Критерии и порядок оценки конкурсных работ

№	Показатель	Номинация «Умелые ручки», максимальное количество баллов	Номинация «Супермодель», максимальное количество баллов
Показатели, оцениваемые жюри до показа			
1	Пояснительная записка:	21	X
1.1	Отражение назначения представляемой работы (например: сценический костюм, коллекция подростковой одежды и т.д.)	2	X
1.2	Отражение источника вдохновения, послуживший толчком для работы фантазии при создании работы (например: музыка, шуршание песка, нитье младшего братика, прочитанная книга и т.д.)	2	X
1.3	Отражение особенностей конструкторских решений – конструкторские «изюминки» (например: кринолин, десятиметровый шлейф, вырез на всю спинку и т.д.)	3	X
1.4	Отражение особенностей использованных материалов (например: бумага, полиэтилен, вязальные нитки из старых упаковочных пакетов, CD-диски и т.д.)	2	X
1.5	Отражение особенностей технологии изготовления (например: сшито вручную, связано тунисским вязанием, сплетено в технике макраме и т.д.)	3	X
1.6	Отражение особенностей отделки (например: вышивка бисером, аппликация, вязание многоцветным или особо ажурным узором и т.д.)	3	X
1.7	Отражение особенностей использованных аксессуаров (например: шляпа из бумаги, ежовые рукавицы, ожерелье из колючей проволоки и т.д.)	3	X
1.8	Выполнение самооценки работы – оценка того, чем данная работа может выделяться среди других (например: вторичное использование тканей, утилизация бумаги, возможность многократной трансформации и т.д.)	1	X
1.9	Наличие обзорной фотографии работы	1	X
1.10	Объем материалов пояснительной записки - не более одной страницы текста, включая фотографию	1	X
2	Самостоятельность работы:	30	X
2.1	Самостоятельность выполнения	6	X
2.2	Сложность техники (трудоемкость)	6	X
2.3	Объем выполненной работы	6	X
2.4	Аккуратность выполнения	6	X
2.5	Цельность образа	6	X
Показатели, оцениваемые жюри во время показа			
3	Оригинальный дизайн, творческий подход в использовании материалов	20	40
4	Целостность композиции, единый замысел, оригинальность режиссерского решения	5	10
5	Артистичность исполнения	5	10
6	Пластика и хореография	5	10
7	Музыкальное оформление	5	10
8	Зрелищность и сценическая культура показа	5	10
9	Соответствие работы возрасту участников	4	10
	Итого:	100	100

1. При превышении установленного для каждой номинации времени звучания оценка за музыкальное оформление уменьшается на 5 баллов от максимального значения (по п.4) за каждые полные и неполные 30 секунд, при этом допускается отрицательная оценка.
2. Оценка самостоятельности выполненных работ осуществляется только в номинации «Умелые ручки» и производится жюри в день проведения Конкурса после регистрации участников и до начала показа. В случае, если коллекция или индивидуальная работа, заявленная в номинации «Умелые ручки», не была представлена жюри в установленное время, то коллекция или индивидуальная работа оценивается по данному пункту в ноль баллов. **Для участников номинации «Супермодель» оценка самостоятельности выполненных работ не производится.**
3. Оценка пояснительной записки проводится жюри до начала показа на основании представленных заявок.
4. Оценка целостности композиции, единства замысла, оригинальности режиссерского решения, артистичности исполнения, пластики и хореографии, музыкального оформления, творческого подхода в использовании материалов, зрелищности и сценической культуры показа и соответствия работ возрасту участников проводится жюри в момент показа коллекции или индивидуальной работы.

ЗАЯВКА
на участие в конкурсе театров моды «Иголка-волшебница»

	Коллекция	Индивидуальная работа
Номинация		
Возрастная категория		
Регион, город, район		
Учреждение, адрес, телефон		
Электронная почта учреждения		
Название коллектива		
Фамилия, имя участника(ов), возраст		
Название работы		
Длительность фонограммы		
Ф.И.О.руководителя коллектива		
Контактный телефон		
Электронная почта руководителя		
Текст для ведущего		

Пояснительная записка

Коллектив

Фамилия, имя

Номинация:

Возрастная категория:

Название работы:

Требования к оформлению заявки

1. Заполняется только нужная графа.
2. Должны быть заполнены все строки в выбранной графе.
3. Текст для ведущего объемом 150-200 слов с учетом местоимений, частиц, союзов и предлогов.
4. Допустимый формат файла: *.doc. Наименование файла должно включать название коллектива/фамилию участника и название работы. Например: «ГолубаяРапсодия_ЗимнийСон» или «ИвановаКатя_ЯШагаюПоМоскве».

ЗАЯВКА (образец заполнения)

на участие в конкурсе театров моды «Иголка-волшебница»
(для коллективов)

	Коллекция	Индивидуальная работа
Номинация	Умелые ручки	
Возрастная категория	Непоседы	
Регион, город, район	Санкт-Петербург	
Учреждение, адрес, телефон	ГОУ СОШ № 000 Калининского района Санкт-Петербурга	
Электронная почта учреждения	mail@mail.ru	
Название коллектива	Студия творческого дизайна «Романтика»	
Фамилия, имя участника(ов), возраст	1. Иванова Анна – 12 лет 2. Сидорова Татьяна – 15 лет 3. Петрова Юлия – 15 лет 4. Осипов Антон – 14 лет 5. Денисова Ирина – 8 лет	
Название работы	Солнечный лучик	
Длительность фонограммы	3 мин 30 сек	
Ф.И.О.руководителя коллектива	Толоконникова Ольга Сергеевна	
Контактный телефон	(905)123-45-67	
Электронная почта руководителя	mail2@mail.ru	
Текст для ведущего	Это коллекция нарядной подростковой одежды. Она подходит для похода на выставку, в театр, на коктейль, с другой стороны некоторые модели более повседневны и деловые. Строгие силуэты и классический покрой делает ее близкой к классическому стилю. Но с помощью активной отделки рюшами и воланами просматривается и романтический стиль.	

ЗАЯВКА (образец заполнения)
на участие в конкурсе театров моды «Иголлка-волшебница»
(для индивидуальных работ)

	Коллекция	Индивидуальная работа
Номинация		Супермодель
Возрастная категория		Растишка
Регион, город, район		Санкт-Петербург
Учреждение, адрес, телефон		ГОУ СОШ № 000 Колпинского района Санкт-Петербурга
Электронная почта учреждения		Mail5@mail.ru
Название коллектива		Театр моды «Ажурация»
Фамилия, имя участника(ов), возраст		Петелькина Анастасия – 8 лет
Название работы		Пушистик
Длительность фонограммы		1 мин 10 сек
Ф.И.О.руководителя коллектива		Николаева Инна Анатольевна
Контактный телефон		(901)987-65-41
Электронная почта руководителя		mail20@mail.ru
Текст для ведущего		<p>Это многослойный многофункциональный комплект вязаной одежды на девочку младшего школьного возраста. Вязаная одежда является одним из наиболее оптимальных вариантов для детей, ведь она обеспечивает ребенку защиту от сильных ветров, холодной погоды и морозов. Детская вязаная одежда также может похвастаться практичностью, поэтому её сложность испортить или порвать даже при активных играх. Это очень важно для ребенка, который пока не умеет бережно обращаться с вещами. Модель декорирована при помощи цветов, ярких узоров и орнаментов. Наличие изображения позволяет сделать одежду яркой и неповторимой, а также выразить тем самым внутренний мир ребенка.</p>

Требования к оформлению пояснительной записки

1. Пояснительная записка является продолжением заявки и должна быть с ней в одном файле.
2. Объем материалов пояснительной записки не более одной страницы текста, включая обзорную фотографию.
3. Шрифт – Times New Roman, размер – 12, отступы слева и справа по 0 см, обязательно наличие отступа первой строки, интервал между абзацами – 0 пт, межстрочный интервал – полуторный, формат страницы – А4 книжный, выравнивание текста – по ширине, размер полей: верхнее 2 см, нижнее 2 см, левое 2,5 см, правое 1 см.

Пояснительная записка (ОБРАЗЕЦ)

Коллектив	Храбрый портняжка
Фамилия, имя	Иванова Екатерина
Номинация:	Умелые ручки
Возрастная категория:	Искатели
Название работы:	Княгиня



Это реконструкция парадного костюма русской княгини, выполненная на основе материалов из книги «Археология. Древняя Русь. Быт и культура». Источником вдохновения послужила поездка в Выборг на фестиваль средневековой культуры «Майское дерево». Оказавшись в окружении людей, одетых по моде Западной Европы 13-14 века, страшно захотелось сшить древнерусское платье. Основой конструкции для многослойного костюма послужили прямоугольники, дополненные клиньями для облегчения широты шага. Хотя подлинная реконструкция предполагает использование аутентичных натуральных материалов, здесь использовались современные ткани – атлас и креп-сатин традиционных цветов для верхнего платья, батист для нижней рубахи и натуральный шелк для платка. Большой воротник-оплечье – накладной. Вся платье отделано каймами с ручной вышивкой бисером, имитирующей золотой шнур, и бусинами. Каймы вышивались отдельно от платья и лишь потом вручную пришивались к нему. На венце бисер так плотно прилегает друг к другу, что никакой дополнительный каркас для придания венцу формы, кроме обычной клеевой прокладки, не потребовался. Украшением и дополнением всего костюма служит белый шелковый плат, вручную вышитый натуральным белым шелком. Завершают образ сапоги, сшитые из натуральной кожи из рукавов от старой кожаной куртки и вручную вышитые хлопковыми нитками. Все вышивки выполнены на основании старинных русских орнаментов и узоров 12-14 века, что позволяет более полно передать атмосферу русской старины и создать неповторимый образ.

Требования к фонограмме

1. Допустимый формат аудиофайла: *.mp3, *.wma, *.wav.
2. Наименование аудиофайла должно содержать название коллектива/фамилию участника и название работы. Например: «ГолубаяРапсодия_ЗимнийСон» или «ИвановаКатя_ЯШагаюПоМоскве».

Требования к фотоматериалам

1. Фотографии представляются в формате *.jpeg объемом до 2 Мб каждая с разрешением не менее 700 пикселей по большей стороне.
2. Наименование файла должно содержать название коллектива/фамилию участника, название работы и номер фото. Например: «ГолубаяРапсодия_ЗимнийСон_1» или «ИвановаКатя_ЯШагаюПоМоскве_1».

Как добраться:

1.	Любым автотранспортом из Санкт-Петербурга едем до Павловска. Далее прямо мимо вокзала (справа), вдоль парка, по Садовой улице (на светофоре прямо), никуда не сворачивая до Чугунных (Николаевских) ворот. Далее за воротами на первом перекрёстке направо. Третье здание и есть ЦККД.	
ВНИМАНИЕ! ПО ВЫХОДНЫМ И ПРАЗДНИЧНЫМ ДНЯМ СТОЯНКА МАШИН НА КОНЮШЕННОЙ УЛИЦЕ ЗАПРЕЩЕНА!!! РАБОТАЕТ ЭВАКУАТОР!		
2.	Любой электричкой из Санкт-Петербурга до остановки "Павловск". Далее на право, вдоль парка, по Садовой улице, никуда не сворачивая до Чугунных (Николаевских) ворот. Далее за воротами на первом перекрёстке направо. Третье здание и есть ЦККД.	
3.	Маршруткой от метро "Московская":	- №545 до остановки "Магнит на Берёзовой"; - №299 до остановки "Администрация города Павловск" (следующая за рынком).
4.	Маршруткой от метро "Купчино":	- №545А до остановки "Магнит на Берёзовой"; - №363 до остановки "Магнит на Берёзовой"; - №286 до остановки "Администрация города Павловск" (следующая за рынком). - №521 до остановки "Администрация города Павловск" (следующая за рынком).
5.	Автобусом №179 от метро "Звездная" до остановки "Администрация города Павловск" (следующая за рынком).	
6.	Автобусом №325 из Колпино до конечной остановки "город Павловск". Далее см. пункт 2.	
7.	Автобусами №№ 370, 383 из Пушкина до остановки "Администрация города Павловск" (следующая за рынком).	
8.	Автобусом № 372 из Пушкина до остановки "Администрация города Павловск" (следующая за рынком).	
9.	Автобусом № 375А из Пушкина (микрорайон "Славянка") до остановки "Администрация города Павловск" (следующая за рынком).	
10.	Координаты. Долгота: 30°26'30.88"E (30.441912). Широта: 59°41'8"N (59.685555)	

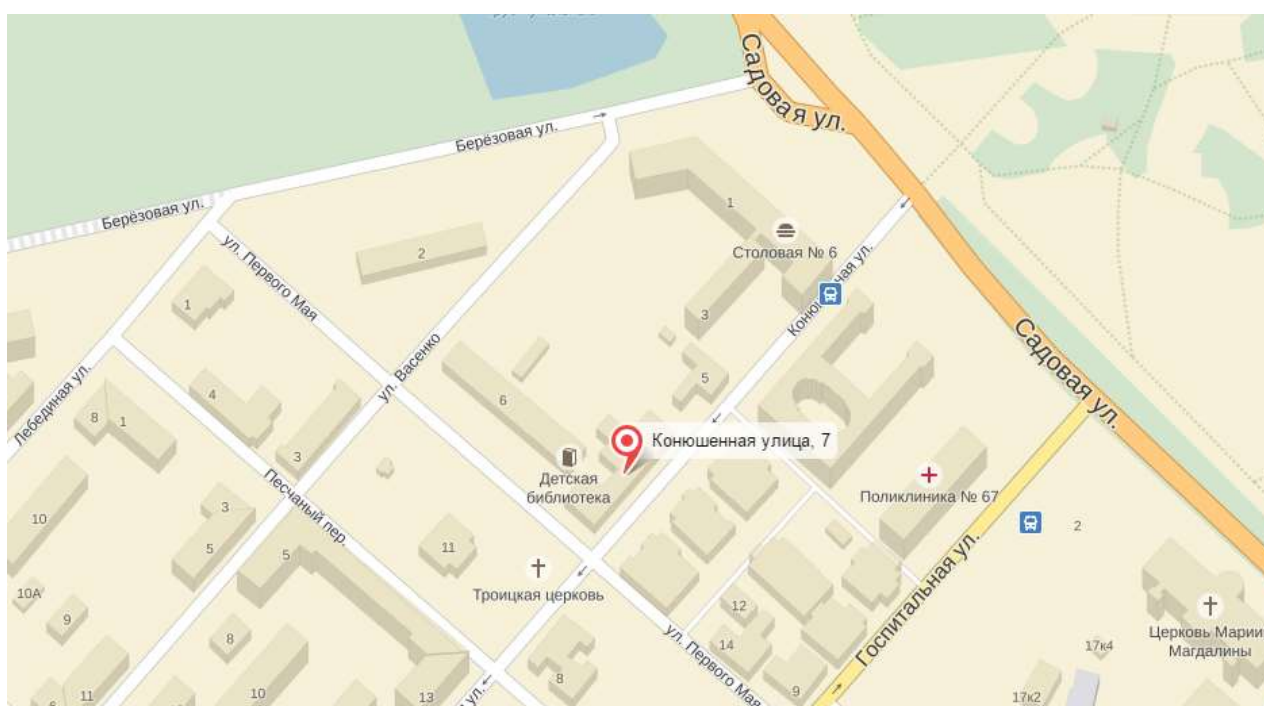


Схема конкурсной площадки

Возможности прохода за задником на противоположную от входа сторону - **НЕТ**.

